



# Szezonnyitó Haydn-koncert

**2014. június 1-jén, vasárnap 16 órakor  
a Wekerlei Zenepavilonban**

**Közreműködik:**

*Kiss Éva – fuvola*

*Ramona Wentworth – hegedű*

*Részegh Benedek – hegedű*

*Metzker Pál – mélyhegedű*

*Gelencsér Gábor – gordonka*

*Honinger László – ének*

*Németh Pál – művészeti vezető, karmester*

*A műsor háziasszonya: Szebenyi Marianna*



*A Joseph és Michael Haydn testvérpár a zenei klasszika legkiemelkedőbb zeneszerzői. Megírandó műveikhez mindketten csak az éppen körülöttük lévő hangszerjátékos-művészek közül válogathattak, belső indíttatásuk miatt mindketten rendkívüli igényességre törekedtek, ám merőben más körülmények között dolgoztak.*

*Michael Haydn „gazdája”, a salzburgi érsek (akivel az ifjú Mozartnak is meggyűlt a baja), nem volt éppen zenerajongó, így hát Michaelnek bőven akadt ideje „szépre” törekedni. A körülötte lévő csekély zenészlétszám miatt még az érdekesen újszerű hangszer-összeállításokban is tökéletességre törekedett.*

*Joseph Haydn hercegi gazdája, „pompakedvelő” Esterházy Miklós viszont sok munkára készítette karmester-zeneszerző-zeneigazgató szolgáját, akit mindemellett nagyra becsült. A mesternek emiatt kötelessége volt rengeteget írni. A herceg ráadásul elég jó hangszerjátékos volt, ezért még a gyakori házi muzsikához számára is megfelelő játszani valót kellett biztosítani. Joseph szinte parancsra komponált. Életrajzában így ír: „Hercegem valamennyi munkámmal elégedett volt, tetszést arattam, egy zenekar vezetőjeként kísérletezhettem, megfigyelhettem, mi erősíti és gyengíti a hatást, vagyis javíthattam, kiegészíthettem, húzhattam, kockáztathattam; a világtól elzártan éltem, közelemben senki sem akadt, aki önmagamban meggingathatott és gyötörhetett volna, így eredetinek kellett lennem.” 1809-es halálával lezárult a zenei klasszicizmus kora, hogy átadja helyét egy újabb stílusnak.*



## **MŰSOR:**

- *Michael Haydn: Ária*
- *Joseph Haydn: Quartetto Op. 1. No.1.*
- *J. Haydn: C-dúr fuvolaquartett*
- *J. Haydn: Andante cantabile*
- *J. Haydn: Fuvolatrió Op. 11. No. 6.*
- *J. Haydn: Részletek A patikus című vígoperából*

*Az együttes tizenöt éve alakult szűk baráti körből és családtagokból, majd e kör folyamatosan bővült a zeneileg nagyon jól képzett barátok segítségével és közreműködésével. Összeállítása mindig a kívánalmakhoz igazodik. Fellépnek művelődési- és kultúrházakban, kastélyokban, templomokban, kiállítások alkalmából, és egyéb rendezvényeken.*





*Következő koncert:*

## ***Lovagi játékok***

*Mesetörténet egy kis szvitre felfűzve,  
más zenékkal kiegészítve*

*Közreműködik:*

***Hubay Jenő Ifjúsági Zenekar***

Magyar Kollégium

WEKERLEI  TÁRSASKÖR

*Támogató:*

