



Régi magyar táncok

Kalandozások a magyar zene történetében

***2014. július 6-án, vasárnap 16 órakor
a Wekerlei Zenepavilonban***

Közreműködik:

Tódy Ilona Éva – zongora

Kiss Mónika – hegedű

A műsor háziasszonya: Papp Zsuzsanna



Vasárnapi Térzenék a Wekerlén

A kedves hallgatók, akik július első vasárnapján eljönnek a Zene-pavilonhoz, ismerős dallamokkal találkozhatnak. A műsor első részében a magyar népzene legősibb rétegéből hallhatnak táncdallamokat, például



ul kanásztáncot majd a XVIII. századi tánczenék hangzó emlékeiből is néhányat (Lócsei-kódex).

Az 1800-as évek külföldi kiadványai – mint például a bécsi folyóiratok

– forrásul szolgálnak a régi magyar zene iránt érdeklődőknek.

A magyar XIX. század verbunkos szerzőinek alkotásai ritkán hallhatóak a hangversenyeken. A verbunkos német eredetű szó, a Werbung fogadást, édesgetést, szerzést, toborzást jelent. A táncsal egybekötött verbuválás célja az volt, hogy a magyar parasztleányeket katonai szolgálatra toborozza. Tempója váltakozva lassú és gyors, figurái virtuosak. A verbunkos zene- és táncritmus a magyar népzeneből származik, és emellett sokban hasonlít a csárdáshoz is. Mindkettőre jellemzőek a hegedűn felcsendülő dallamok; a páros ütem; a lassú kezdet, amelyet egy gyors második rész követ.

Vasárnapi Térzenék a Wekerlén

Ebből a korból Bihari János, Lavotta János és Csermák Antal műveiből válogattunk.

A hangversenytermekben szinte teljesen ismeretlen Mosonyi Mihály (1815-1870.) zongorára írt műveiből is válogatást adunk, aki Erkel Ferenc és Liszt Ferenc mellett a nemzeti romantika egyik megteremtője volt.



A művek egyik megszólaltatója Tódy Ilona Éva, aki tanár és művész is egyben, a Szabolcsi Bence Zeneiskolában hosszú évekig tanította a növendékeket, akik közül többen zeneművészek lettek.

Másik előadónk Kiss Mónika, aki a diplomája megszerzése után az Operaház zenekarában majd a Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekarában játszott.



Következő koncert:

***Barokk és klasszikus
zeneszerzők művei***

Közreműködik:

Kammerton együttes

Lakatos Dia – ének

Tóth Tamás – trombita

Magyar Kollegium

WEKERLEI  TÁRSASKÖR

Támogató:

