



Fiatal tehetségek

***2014. július 27-én, vasárnap 16 órakor
a Wekerlei Zenepavilonban***

Műsor:

Jozef Suk: Appassionato

W. A. Mozart: D-dúr hegedűverseny No. 2. Ky. 211.

George Enescu: Nocturne

Georg Philipp Telemann: F minor szonáta 2. és 4. tétel

Georg Friedrich Handel: Halle-i szonátákból a 99. szonáta 1. és 2. tétel

Joseph Haydn: Andante

Jean-Baptiste (John) Loeliet: 12 szonáta Op.3. V. szonáta 1. és 2. tétel

Charles Dancla: Air varié (Bevezetés téma és variációk)

Járdányi Pál : Szonatina

Közreműködik:

Sárréti Márton – hegedű

Háromszéki Ágota – fuvola

Magyar Valentin – zongora

A műsor háziasszonya: Szebenyi Marianna



Ezen a délutánon három tehetséges fiatal zenél nekünk, akikben a zene-szereteten és a tehetségen kívül közös az is, hogy talán mindhárman a zene-
nélést fogják választani élethivatásuknak.

Háromszéki Ágota 2008-ban kezdte fuvola tanulmányait a kőbányai Kroc
György Alapfokú Művészeti Iskolában. 2014-ben sikeresen felvételizett a
Weiner Leó Zeneművészeti Szakközépiskolába. A Zeneiskola jelölése
alapján idén a Kőbányai Önkormányzattól kiváló tanuló díjban részesült.

Sárréti Márton 13 éves, a Fazekas Mihály Gimnázium tanulója, 6 éves
kora óta tanul hegedülni. A Tóth Adár Zeneiskola növendéke, tanára
Ácsné Szily Éva. Évek óta zenél a kőbányai Tutta Forza Zenekarban,
rendszeresen fellép a zeneiskola vonós- és szimfonikus zenekarában. Több
országos és nemzetközi hegedűverseny győztese, illetve helyezette.

Georg Philipp Telemann német barokk zeneszerző 1681-ben született
Magdeburgban, 1767-ben Hamburgban hunyt el. Korának egyik
legnépszerűbb zeneszerzője volt, csaknem minden műfajban jelentőset
alkotott. Iskolás évei alatt mindig talált egy tanárt, aki támogatta zenei
kibontakozását. Mély barátságban volt Händellel, valamint Johann
Sebastian Bachhal. Élete során közel háromezer művet komponált.

Georg Friedrich Händel 1685-ben született Halléban. Német (szász)
származású barokk zeneszerző, hangszeres előadó. Mivel élete nagy részét
Angliában töltötte, az angolok nemzeti zeneszerzőjüknek tartják. Nagy
hatással volt a bécsi klasszikusokra.

Franz Joseph Haydn osztrák zeneszerző, karmester, operaimpresszárió,
énekes és zenetanár, a bécsi klasszicizmus első nagy mestere, a klasszikus
szonátaforma tökéletesítője, a szimfónia és a vonósnégyes klasszikus
műformájának kimunkálója... Élete nagy részét Kismartonban, ill.
Eszterházán, az ekkor felépülő pompás kastélyban töltötte, s csak hatvan
esztendősen hagyta el hosszabb időre az udvart, s vállalkozott nagyobb
utakra. A londoni utak után, élete utolsó évtizedében alkotta két hatalmas
oratorikus művét, a Teremtést és az Évszakokat. Bécs és az egész Európa
zeneértő közönségének szeretetétől övezve halt meg, 1809-ben.



Jean-Baptiste (John) Loeillet 1680-ban született Gentben. 1705-ben telepedett le Londonban. 1707-ben a Drury Lane zenekarának tagja, majd a Queen`s Theatre operatársulatának első oboistája és fuvolása. A hagyomány szerint ő vezette be az angol zenei gyakorlatba a harántfuvolát, amelynek népszerűsítéséért kétségtelenül sokat tett. Az Op. 3-as szonáták forrása a valószínűleg 1729-ben megjelent első kiadás, melynek egyik példányát a British Múzeum őrzi.

Jean Baptiste Charles Dancla (1817-1907) francia hegedűművész, zeneszerző és tanár. 1835-től a Párizsi Opera első hegedűse, majd nem sokkal később a karmestere lett. Több mint 35 évig volt a Párizsi konzervatórium tanára. Tuniszban halt meg 1907-ben.

Járdányi Pál (1920-1966.) Kodály Zoltán zeneszerző-iskolájának a legifjabb generációjához tartozott. Az Akadémiával párhuzamosan néprajztudományt hallgatott a bölcsészkaron. Először zenekritikusként dolgozott, majd 1946-tól 1959-ig a Zeneakadémián tanított népzene. Ezután főként a népzene kutatásnak szentelte idejét. Zeneszerzői munkájában alapvető inspirációul szolgált számára Kodály és Bartók művészete, és a magyar népdalkincs.

140 éve született Josef Suk cseh zeneszerző, hegedűművész. Dvorak tanítványa és jó barátja volt. Josef Suk a cseh modernizmus vezető zeneszerzői közt van nyilvántartva, zeneszerzői munkásságán természetesen érződik tanárának, Dvoraknak hatása.

George Enescu (1881-1955.) nemzetközi híró román zeneszerző, hegedűművész, pedagógus, zongorista és karmester. Korának leghíresebb hegedűművészekén tartották számon. Szerzeményeinek stílusa nehezen határozható meg, egyes művei rokoníthatók a romantikus irányzattal. Némely zenedarabján a francia zene hatása érződik, másokon pedig újbarokk törekvések figyelhetők meg.

Mozart kincsestára: a D-dúr hegedűverseny. A tizenkilencedik születésnapját követő évben, tizenkét hónap leforgása alatt öt hegedűversenyt komponál – egy sor egyéb jelentős alkotása mellett.



Vasárnapi Tervek a Wekerlén

Következő koncert:

Derús nyári hangok

Közreműködik:

Allegro vonósnégyes

(Jakabné Kovács Márta – hegedű, Sebők Irén – hegedű,
Nagyné Naszályi Livia – mélyhegedű,
Gelencsér Gábor – gordonka)

valamint

Détári Anna – fuvola

Magyar Kollegium

WEKERLEI  TÁRSASKÖR

Támogató:

