



**Vasárnapi Tervek a Wekerlén**

***Mozartól Persley-ig  
utazás a zenetörténetben***

***2014. augusztus 17-én, vasárnap 16 órakor  
a Wekerlei Zenepavilonban***

**Műsor:**

Angol tradicionális dalok: Phil, a fuvolista, Hajnalhasadás,  
Vidéki kert, Mexikói kalaptánc

Franck: Intrada

Pachelbel: D-dúr kánon

Johann Scherer: Fuvolatrió – 3 tétel: Allegro, Largo, Menüett

Mozart: Fuvolatrió – 2 tétel: Menüett és Larghetto

Csajkovszkij: A merlitonok tánca (Diótörő)

Raymond Guiot: Fuvolatriók – 3 tétel

Zempléni László: Fuvolatrió 1., 2., 3. tétel

Scott Joplin: The Entertainer

Elvis Presley: Love me tender

**Közreműködik:**

***Merliton fuvolatrió***

***(Csanádi Sára, Haraszi Tímea, Somogyvári Virág)***

***A műsor háziasszonya: Szebenyi Marianna***



# Vasárnapi Tervek a Wekerlén

A fuvolatrió három egyetemista lányból áll, akik több mint 10 éve fuvoláznak. A Kistérségi Zeneiskola volt növendékei, Szőkéné Kormos Mária tanítványai sohasem készültek zenei pályára, csak a zene iránti szeretetük, és az együttműködés öröme vezeti őket. A trió két tagja, Timi és Virág a kezdetektől együtt játszottak, és pár éve egészültek ki harmadik tagjukkal, Sárival, így alakulhatott meg a Merlita fuvolatrió. Általában kiállítás-megnyitók, esküvőkön, különféle rendezvényeken játszanak együtt, első önálló hangversenyük idén májusban, a Kistérségi Városházán volt.

A műsor egy zenetörténelmi utazás: először tradicionális angol népzene hallható a közönség, majd a zenetörténelmben előrehaladva középkori, barokk, majd klasszicista és romantikus művek hangzanak el. A műsort 20. századi klasszikus és könnyűzene zárja.

Elsőként három angol dalt, a Phil, a fuvolistát, a Hajnalhasadást, majd a Vidéki kert címűt, végül pedig a Mexikói kalaptánc elnevezésű dalocska szólal meg a három fuvolán.

A rendkívül termékeny német reneszánsz, kora-barokk zeneszerző, Melchior Franck főként egyházi motettákat komponált, de jelentős a kisebb hangszeres együttesekre írt két- és háromszólamú tánc- és dalgyűjteménye is. Intrada-ja a XVI. századi reneszánsz stílusjegyeket viseli magán.

Johann Pachelbel D-dúr kánonja rendkívül népszerű darab. A fuvolatrió éppen egy évvel ezelőtt egy szabadtéri esküvőn játszotta.

Johann Scherer német zeneszerzőről sajnálatos módon keveset tudunk. Csúszán annyit mondhatunk róla biztosan, hogy a német udvari zenekar fuvolistája és brácsása volt 1768-ban.

Mozart és a fuvola kapcsolatát mindenki ismeri a Varázsfuvola című operája kapcsán, de a csodálatos G-dúr fuvolaverseny is sokunk számára feledhetetlen élmény. A műsorban szereplő trió átirat, melynek két tételét szólaltatja meg a trió.

# Vasárnapi Térzenék a Wekerlén

A 19. század egyik leghíresebb balettjének, Csajkovszkij Diótörőjének köszönheti a kamaraegyüttes a nevét. A balett egyik jelenetében kis pásztorfiúcskák és pásztorlánykák táncolnak, ezért ezt a részt „Kis pásztorok táncának”, vagy „Fuvolák – illetve mirlitonok – táncának” is hívják. Eredeti nevén a mirliton ugyanis egy népi hangszer, melyen pásztorok játszottak. A csőbe beledúdolt hangot a végén lévő membrán erősíti fel. A szó szép és érdekes hangzása miatt választották maguknak ezt a nevet.

Raymond Guiot kortárs zeneszerző, aki a párizsi opera első fuvolistája volt 1962 és 1991 között, és számos világhírű fuvolistát képzett ki a világ minden tájáról. Sok kis dalocskája közül most hármat hallhatnak.

Zempléni László a Magyar Állami Operaház ütőhangszerese, emellett tanárként is dolgozik. Zeneszerzőként is aktív, művei nagy része pedagógiai céllal íródott. Ez a darab már régóta a trió repertoárjában van, szívesen játsszák.

Scott Joplint a ragtime királyának is nevezték, nem véletlenül, hiszen mindmáig a leghíresebb ragtime-dal az ő The Entertainer-je. A néger származású Joplin maga is kiváló zongorista volt, s saját szerzeményeit hárokból adta elő kvartettjével. Ragtime-jait mindig mérsékelt tempóban játszotta briliáns díszítésekkel ellátva.

A műsor zárószáma, Presley egyik leghíresebb és legszebb dalának fuvolaátírata igen különleges, de szép változata az örök klasszikus dalnak.





*Következő koncert:*

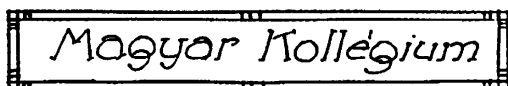
## Barokk muzsika

*Közreműködik:*

**Semmelweis Orvosi Kamarazenekar**

valamint

**Préda László (trombita)**



Támogató:

